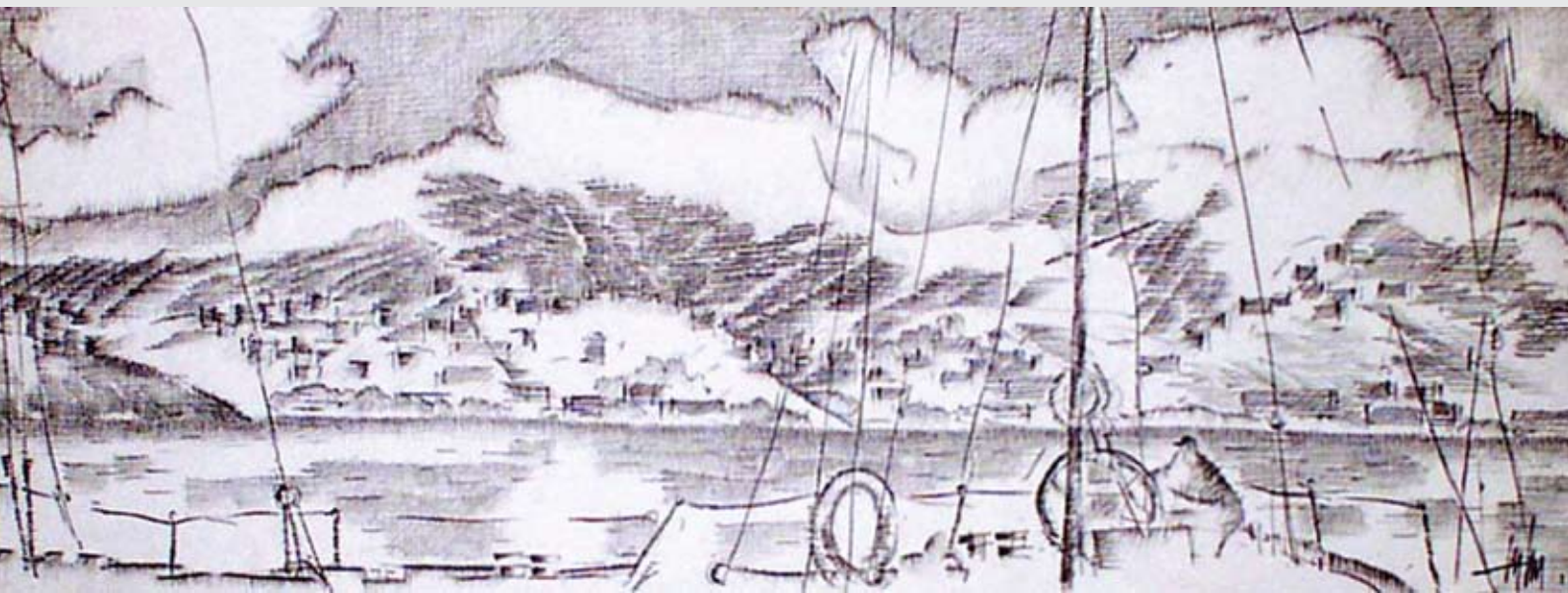


Прощание с Ялтой. 1999-2005. Бумага, сепия



Крымское Приморье. 1999-2020. Бумага, сепия, пастель



Санкт-Петербургский национальный исследовательский
Академический университет имени Ж. И. Алфёрова Российской академии наук
Академический лицей «Физико-техническая школа» им. Ж. И. Алфёрова

Евгений ВЛАДИМИРОВ

Дневник царин грифельного лета

Санкт-Петербург 2024

Балаклава. Вход в гавань.
1999-2005. Бумага, сепия



Евгений Владимиров родился в 1936 в Москве. В 1955–1960 учился на юридическом факультете МГУ. В 1960–1965 посещал рисовальные вечерние классы при МХИ им. Сурикова. С 1964 по 1978 работал архитектором в проектных институтах Москвы. С 1976 член Союза архитекторов СССР. С 1978 член Московского Горкома художников-графиков на Малой Грузинской. В 1985 переезжает с семьей в Юго-Восточный Крым, работает в Карадагском природном заповеднике. Провел более 30 персональных выставок.

Третья выставка Евгения Владимировича «...Дневник царяпин грифельного лета...» (Осип Мандельштам) — третья выставка Евгения Владимировича 2024 года в Алфёровском университете — посвящается 110-летию Карадагской Научной станции имени Т. И. Вяземского, отметившей свой юбилей 23 сентября 2024 года.

Это событие перекликается с чередой юбилеев, также значимых для творчества Евгения Владимировича: с 225-летием со дня рождения Александра

Сергеевича Пушкина и 25-летием майского путешествия четы Владимировых на яхте «Петр Великий» вослед путешествию Поэта 1820 года вдоль берегов Крыма с семьей Николая Раевского на корвете «Або» от Керчи до Гурзуфа.

Яхта «Петр Великий» в 1999 году повторила часть маршрута Поэта от бухт Карадага до Гурзуфа и продолжила его до Балаклавы.

В Севастополе Владимировы завершили путешествие на мысе Фиолент, где в 2003 году был установлен Памятный знак в честь пребывания Поэта в 1820 году в Георгиевском монастыре, а также восстановлена часть булыжной дороги, по которой тогда проследовал Поэт.

На выставке представлены рисунки Евгения Владимировича, выполненные во время плавания на яхте, от Гурзуфа, через Ялту, Ласточкино Гнездо, заливы и мысы Южного берега — до Севастополя. Созданные во время этого путешествия графические листы вошли в юбилейную выставку 2006 года во Всерос-

Севастополь. Графская пристань. 1999-2005. Бумага, сепия



Карадаг. Хребет Кара-Агач. 1989-2020. Бумага, акварель, пастель

сийском музее А. С. Пушкина на набережной Мойки, 12, в 2008 принятую Музеем в дар.

Листы сегодняшней выставки были завершены позже и дополняют путешествие 25-летней давности...

Эта выставка связана и с именем А.С. Грибоедова, писавшего своему ближайшему давнему другу С. Н. Бегичеву 12 сентября 1825 года из Феодосии, где Александр Грибоедов завершил свое крымское путешествие по юго-восточной части полуострова:

«Самое миловидное место той части Крыма — Оттузы. Туда я прискакал при лунном сиянии...».

И поэта, конечно не могли не поразить и ночной образ древнего вулкана Карадаг, и Оттузский берег.

Рисунки Карадагского и Оттузского циклов разных лет дополняют рисунки путешествия вдоль Южного берега Крыма.