

УДК: 93/94:908

«С ТОБОЙ СВЯЗАНО ТАК МНОГО,
ТЫ ТАКОЙ РОДНОЙ ЧЕЛОВЕК»:
А. И. ЦВЕТАЕВА И М. С. ВОЛОШИНА

Федоренко Марина Николаевна,

*Государственное бюджетное учреждение Республики Крым
«Историко-культурный, мемориальный музей-заповедник
«Киммерия М.А. Волошина»,
Феодосийский музей Марины и Анастасии Цветаевых
(Россия, Республика Крым, Феодосия),
e-mail: marina-filolog@qip.ru*

В статье представлены, не публиковавшиеся ранее письма Анастасии Цветаевой к Марией Степановне Волошиной в Коктебель. Переписка отражает страстное стремление А. Цветаевой попасть в Крым после почти сорокалетнего перерыва, туда, где находятся могилы ее сына, мужа, М. Волошина и многих близких и родных Цветаевой людей.

Ключевые слова: *А. Цветаева, Коктебель, М. Волошина, М. Волошин, М. Цветаева, «Живое о живом», воспоминания, письма.*

Письма Анастасии Ивановны Цветаевой к Марии Степановне Волошиной 1930-1960-х годов. Из фондов Дома-музея М.А. Волошина.

Жизнь и творчество известной русской писательницы Анастасии Ивановны Цветаевой были тесным образом связаны с Коктебелем. Впервые вместе с сестрой Мариной Цветаевой она попала в Коктебель по приглашению Максимилиана Волошина в 1911 году. Для Анастасии Цветаевой – это время счастья, радостного ожидания приезда будущего мужа Бориса Трухачева в Коктебель.

Но с Коктебелем связана и трагическая страница в судьбе Анастасии Цветаевой. В июле 1917 года умер от дизентерии ее младший сын Алеша. Он был похоронен на Коктебельском кладбище недалеко от могилы матери Волошина, Елены Оттобальдовны. Из романа Анастасии Цветаевой «Апог»: «...Еще нет младшему года, когда в девять дней от гнойного аппендицита – ошибка врачей – умирает Маврикий. Я стою на Дорогомилловском кладбище, не в силах что-либо понять... А через

шесть недель в Крыму – умирает в пять дней наш сын, начавший ходить, говорить, так на отца похожий! Я остаюсь в двадцать два года одна. В Бога, в иную жизнь я не верила. Здесь же – потерян смысл. Рот закрыт для общения с людьми».

Смерть Алеши осталась незаживающей раной на всю жизнь Анастасии Цветаевой. В свой первый после реабилитации приезд в Коктебель в 1963 году она закажет сыну, и Алику Курдюмову, умершему в том же, 1917 году, общий крест и установит его над их могилами на Коктебельском кладбище.

Мария Степановна Волошина – давняя подруга Анастасии Цветаевой. Они познакомились еще в 1919 году в Старом Крыму в имении Зелинских Бусалак. Мария Степановна гостила у своей подруги Валентины Зелинской. В книге «О Максе, о Коктебеле, о себе» Мария Степановна рассказывает: «Ася жила в Бусалаках, была там хозяйкой... Ася была очень дружна с моей подружкой по курсам Валеи Зелинской. Она меня пригласила в Бусалак. Еще был сын Валя (Валерий), дочь Женя (очень рано умерла)... Я с Асей там по-настоящему встретилась».

В 1921 году Анастасия уезжает из Крыма в Москву, но не теряет крымские связи. Вместе с Мариной Цветаевой оказывают помощь голо-



*Анастасия Цветаева и Мария Волошина.
Коктебель, первая половина 1970-х годов*

дающим писателям Крыма, лично обращаются к наркому просвещения А. В. Луначарскому.

В собрании Дома-музея М. А. Волошина в Коктебеле сохранились рукописные письма Анастасии Цветаевой к Марии Володиной периода 1937-1980 годов, ранее не публиковавшиеся.

В статье будет рассмотрено девять писем А. И. Цветаевой к М. С. Володиной, – от 1937 до 1963 года. Все письма являются рукописями, датированными и подписанными Цветаевой.

Особый интерес для исследователей представляет письмо 1937 года, написанное за полтора месяца до ареста Цветаевой, с надеждой приехать в Коктебель спустя 17 лет с сыном Андреем и племянницей Ариадной Эфрон, а также первые письма от А. И. Цветаевой после реабилитации и возвращения в Москву из Павлодара.

В публикации сохранены по возможности орфография и пунктуация оригиналов.

ПИСЬМО ПЕРВОЕ

НВФ 22644

Марии Степановне Володиной 22. VII. 1937 г.

Дорогая Маруся!

В этом году, увы, не сумела наработать на Коктебель как мечтала, т. к. и у Андрея¹ и у меня – экзамены, и часть заработка пришлось отдать. Еду на месяц в Тарусу, на Оку. В будущем году непременно приеду в К. – будет уже 17 лет² с того как я не была там.

А Ростислав Мещерский³, который тебе передаст это письмо – мой друг и друг моего друга, очень талантливый и интересный юноша – обрати на него внимание. У него дарование к рисунку и лепке, я ему сказала что ты ему покажешь Максины вещи, он очень этого жаждет. И даже если бы их уже видал – м. б. с экскурсией – он хочет побывать у тебя и познакомиться с тобой. Марусенька, в буд. году мы м. б. приедем с Андр. и Марининой Алей⁴ (она художница, гравер и иллюстратор детс. книг). Она тут, сейчас – у Лили⁵. Целую тебя крепко.

Осенью мы с Андр. тебе перепишем о Максе⁶ – до сентября у А. ни минуты свободной (экзамены). Уеду в Тарусу ок. 1-го авг.⁷ 25-го мой последний экзамен (повышение преподав. квалиф-ции)⁸.

Целую Тебя крепко.

Твоя Ася.

Примечания:

1. Трухачев Андрей Борисович (1912–1993) – сын А. И. Цветаевой от первого брака.
2. Последний раз Анастасия Цветаева была в Коктебеле в 1921 году.
3. Мещерский Ростислав Михайлович (1921–1986) – психолог, нейрофизиолог, доктор биологических наук (1966). В 1971 году стал мужем старшей внучки Анастасии Цветаевой Маргариты.
4. Эфрон Ариадна Сергеевна (1912–1975) – дочь Марины Цветаевой и Сергея Эфрона, переводчик, мемуарист, художник.
5. Ариадна Эфрон приехала в Советский Союз 18 марта 1937 года. Поселилась у сестры отца, Елизаветы Яковлевны Эфрон в Мерзляковском переулке, д. 16, кв. 27.
6. Имеется в виду эссе Марины Цветаевой «Живое о живом».
7. Спустя месяц после приезда в Тарусу 02.09.1937 года Анастасия Цветаева была арестована Тарусским ГО УНКВД, Тройкой НКВД приговорена 10.01.1938 г. к 10 годам исправительно-трудовых лагерей.
8. В 1937 году Анастасия Цветаева окончила Московский институт повышения квалификации преподавателей иностранных языков и работала преподавателем английского языка в Книжной палате.

ПИСЬМО ВТОРОЕ

НВФ 22667

12. IV. 60 г. Москва.

Дорогая Маруся!

Ты ни разу не отвечала на мои открытки (раза 2-3 на последние 40 лет). Надеюсь, что теперь ты ответишь¹. О тебе я спрашивала всякий раз как кто-то бывал в твоих краях. Но не настаивала на переписке, потому что в те годы я не жила в Москве. Теперь я в Москве, устраиваюсь здесь; надеюсь, что получу от тебя скорый ответ, тем более что он будет касаться Макса. А еще – моей племянницы (по моему умершему брату).

Она – Ирина Александровна Лилеева² (литературовед, специалист по французской литературе, хочет летом ехать в Коктебель со своей 10-летней дочкой, очень милой девочкой, уже говорящей по-французски. Я была бы тебе очень благодарна, если бы Ты мне написала где и как ей устроиться в Коктебеле. Возможно ли там устроиться на пансионе, или хотя бы получать готовый обед. Приехать она может с 15 июля до 1 сентября, на 1, 5 месяца (если нужно – она согласна забронировать за собой комнату с 1-го июля) (Хотя приехать ранее 15-го июля не может). Ей нужна комната с 2-мя постелями – желательно, на берегу моря.

Она – поклонница поэзии Макса, и в прошлом году отдыхала со своими друзьями, профессором И. И. Пузановым³ и его женой. Ты должна, вероятно, его помнить – он несколько лет назад жил в Коктебеле; он лично знал Макса, он – страстный поклонник его талантов, и его самого. Жду твой ответ. Если тебе самой недосуг вести об этом летнем устройстве моей племянницы Иры и ее дочки – переписку, то будь добра, укажи, прошу тебя, адрес куда можно – ей письменно обратиться от твоего имени, чтобы заранее уговориться о помещении, и, если можно, о питании (хотя бы – обеде). А, может быть, можно в Коктебеле, и не на пансионе живя, доставать готовый обед, без больших очередей? Ответь, пожалуйста! Мне так хочется, чтобы Ира с дочкой увидели ваш с Максом мир, любимый всеми нами, и Карадаг, и Коктебельское море, и берег, живущие сказкой в моей душе. Мне- 65 лет и я уже не надеюсь, пока не укреплю здоровье, вновь увидеть все это – боюсь жары, хотя порок сердца у меня, компенсированный, организм с ним справляется. А теперь мой вопрос к тебе о Максе, и ответь мне скорее, так как я м.б. уеду на время из Москвы, а делать это надо до м. отъезда: знаешь ли ты портрет Макса Б. М. Кустодиева⁴?

Я его видала недавно на выставке Кустодиева, из-за него туда пошла: Макс похож; на фоне бледной Киммерии, крупно, en face⁵. Выражение лица, конечно, не передает Максинаго очарования и всех его душевных и сердечных глубин – но это Макс, и я хочу снять этот портрет, (у меня мал. фотоаппарат). На выставке в Академии Художеств освещение было плохое, – теперь он (портрет) в Литерат. музее, и если ты хочешь, если у тебя нет кустодиевского этюда Макса или фотографии с портрета – то ответь, и я тебе пришлю снимок. Крепко тебя целую. Были ли вести о Майе⁶?

Жду твои 2 ответа – об Ире и о портрете Макса. Храни тебя Бог! Пиши о себе – если болеешь, то напиши чем- есть чудо-травы по тибетскому способу. И я тебе о них напишу. Твоя Ася.

Адрес мой: Москва К 6 ул. Чехова, д. 31, кв. 5 Цветаевой Анастасии Ивановне (мой временный адрес).

Примечания:

1. На это письмо Мария Степановна так и не ответила. Двусторонняя переписка возобновилась лишь в начале 1962 года. Позже в своем письме от 8 января 1962 года Мария Степановна напишет Анастасии Цветаевой: «С Новым годом и Рождеством Христовым дорогая Ася. Я так рада, что получила, наконец, от тебя весточку

и сейчас же тебе отвечаю. С первыми твоими письмами вышло так, что они пришли без меня и куда ответить по возвращении я просто, не знала, где ты. Теперь обязательно наладим переписку» [Фрагмент начала. Собрание О. А. Трухачевой. см. Волошина М. С. О Максе, о Коктебеле, о себе: Воспоминания. Письма / Сост., предисл., подгот. текстов и примеч. В. Купченко. – Феодосия; М.: Издательский дом Коктебель, 2003. – 368 с., С. 256].

2. Лилеева Ирина Александровна (1921–1983) – падчерица Андрея Цветаева – дочь Евгении Михайловны Цветаевой от первого брака. Специалист по французской литературе.

3. Пузанов Иван Иванович (1885–1971) – русский советский зоолог и зоогеограф, путешественник, литератор, доктор биологических наук, профессор.

4. Кустодиев Борис Михайлович (1878–1927). В 1924 году им был написан портрет М. А. Волошина. Холст, масло. Хранится в Государственном литературном музее, Москва.

5. Анфас, также фас (фр. en face – перед лицом, спереди, в лицо) – лицом к смотрящему, положение лица человека, сложной фигуры или объекта, при котором «лицевая» часть обращена прямо к наблюдателю.

6. Кювилье Мария Павловна (в первом браке Кудашева; 1895–1985,) – поэтесса, переводчик, секретарь и вторая жена Романа Роллана.

ПИСЬМО ТРЕТЬЕ

НВФ 22651

7. 01.62 г.

Дорогая Маруся!

С Новым годом! Желаю сил, радости и покоя. Читали ли Маринину статью о Максе? Как здоровье? В Коктебеле ли Вы? Я перед летом 1960 г. писала тебе – (можно прежде «ты»?) Тогда хотела ехать в К. падчерица м. умершего брата, я просила сообщить как и где там жить – но ты не ответила. Знаешь ли что ниб. о Майе? Была недавно у Лили¹, она мне сказала о Тебе. Но я хочу знать больше. Жду в М. комнату-обещают². В Павлодаре сын и две внучки. Храни тебя Бог.

Любящая тебя Ася.

Примечания:

1. Эфрон Елизавета Яковлевна (1885–1976) – театральный педагог, режиссер художественного слова, ученица Вахтангова.

2. В мае 1962 года Анастасия Цветаева получает комнату в коммунальной квартире и московскую прописку по адресу: ул. Горького, д. 26/1, кв. 9.

ПИСЬМО ЧЕТВЕРТОЕ

НВФ 22656

2.07.1962 г.

Дорогая Маруся!

Сегодня, наконец, взяли билеты Павлодар-Феодосия, выезжаем в Москву отсюда 4 –го, в Москве будем 7-го к ночи, и несколько дней придется пробыть там – из-за получения денег и необходимых покупок: стремлюсь к тебе – как в остаток какого-то нашего «дома», – юности и дружества. Зря не проведу в Москве ни дня... Как закомпостирую билеты – дам тебе телеграмму о дне выезда в Феодосию.

Не писала так долго п. ч., приехала прямо в болезнь невестки¹, – целая неделя, даже 9 дней суета по уходу за ней и хозяйству, младшей (Оле) 5 лет². Варила, убирала, лечила, не присев. И не знала, когда выеду. Теперь получив билеты, пишу, чтобы ты знала. Марусенька, если надо ч.б. из еды, может быть, – черкни мне. Москва 50, ул. Горького, д. 26, кв. 9, и я привезу. Надо ли молочных консервов (Рита³ и я не едим мясного) или достанем в К. молоко? Ответь, прошу. Обнимаю тебя. Твоя Ася.

Приписка на полях.

Знаешь ли стихи Максуду Марины и Андреева?⁴

Примечания:

1. Зеленина Нина Андреевна (1917–1995) (девичья фамилия Шарыпова, Зеленина – фамилия по первому мужу) – жена Андрея Борисовича Трухачева.
2. Трухачева Ольга Андреевна (1957) – младшая внучка Анастасии Цветаевой, в данный момент генеральный директор фирмы «Montana Coffe».
3. Мещерская Маргарита Андреевна (1947) – старшая внучка Анастасии Цветаевой, переводчик, ныне проживает в США.
4. Имеется ввиду стихотворный цикл Марины Цветаевой «Ici-haut» («Здесь, в поднебесье»), посвященный памяти М. Волошина и стихотворный цикл «Крест поэта» Даниила Андреева.

ПИСЬМО ПЯТОЕ

НВФ 22661

Написано на почтовой карточке. Отправлено авиапочтой.

13. 08.1962 г.

Дорогая Маруся!

Надеюсь, поздрав. телеграмма, вчера – с мемор. доской – пришла во время¹. Послала ее в I часть дня. Сейчас получила телеграмму от

Андрея – спрашивает твой адрес и сообщает что выедет 20-го, – значит, добился отпуска! Сообщаю тебе это заранее. Душевно за него рада – его инженерская жизнь, за столько лет измотала его! Жду от тебя вестей. Обнимаю.

Твоя Ася.

Я тут с Ритой до 22-го, д.б. – потому пиши авиа, – что оч. долго идут сюда – письма. Храни тебя Бог!

Примечания:

1. В 1962 году поездка в Коктебель не состоялась. Анастасия Цветаева провела лето с внучкой Ритой в Паланге (Литва). 30 июля 1962 года к ней поступило приглашение на открытие мемориальной доски на Доме М. А. Волошина в Коктебеле. Открытие было приурочено к 30-летию со дня смерти Волошина 11 августа 1962 г. Уникальный пригласительный билет сейчас хранится в фондах феодосийского музея Марины и Анастасии Цветаевых, был передан внучкой А. И. Цветаевой Ольгой Трухачевой.

ПИСЬМО ШЕСТОЕ

НВФ 22663

Написано на почтовой карточке. Отправлено авиапочтой.

Сентябрь 1962 г.

Дорогая Маруся!

Наконец, пишу тебе. Это лето – столько неудач и болезней и моих и близких – беда. Не упрекай меня. Я невиновата и не небрежна – Боже упаси тебе так думать. Билеты, взятые в Кокт.¹, пришлось продать из-за: болезни с 39.3 (моей) и 2) тв. письма чтобы я не ехала – поздно. Ранее же не могла болела невестка, я работала по дому и с мал. внучкой. Теперь же, приехав к своим, попала снова на болезнь Оли, (воспаление среднего уха), ездила с ней к врачу, она не ходила в детсад, была со мной.

Занимаюсь усиленно с Ритой франц. прохожу вперед учебник, т.к. скоро еду в М-у. Рита же слаба по математике, она в 8 кл. и осенью ей держать в техникум. Ищу ей учителя по математике, везде хожу, пока не нашла. Пишу, до боли глаз (в лев. 2, 5 %, в правом 3 % зрения и испорчена сетчатка правого) – Воспоминания сдаю в Литер. музей. Нет ни минуты в дне, мало сплю. Андрей же до меня тяжело болел, ему дали путевку в Одессу, и он приехал туда. А 10 дн. назад я упала о рельсу в тротуаре, лицом, расшибла нос, руки, ноги. 9-го Марине 70-летие², в начале октября я еду в М-у.

Обнимаю, люблю. Ася.

Приписка на полях.

Москва. К. 50, до востребов.

Ты не ответила мне на открытку и на телеграмму о доске Максу. С поздравлением – и на днях узнала, что ее не поставили? Пиши...

Примечания:

1. Коктебель. Сокращение Анастасии Цветаевой.
2. 9 октября 1962 года исполнилось 70 лет со дня рождения Марины Цветаевой.

ПИСЬМО СЕДЬМОЕ

НВФ 22662

Написано на почтовой карточке. Отправлено авиапочтой.

4.12.62 г.

Дорогая Маруся!

Пишу ночью, так хочется сказать, что мечтаю (и если Бог позволит – собираюсь) в апреле-мае к тебе до жары и до людей, – если удастся, с Борей¹...

На недельку. Одна – не решусь, – старею, слабею, хотя все же еще бодра, людям пока еще помощь, а не нагрузка. Но в далекий путь, в край моих печалей; могил – Алеша², Борис³, Пра⁴, Макс (с 17 г. – 32 г. 4 могилы) – лучше мне ехать не одной. Зимой не могу: надо поработать в Горьк. Архиве и писать Восп. (сдаю в Литер. Музей). Накопить денег на VII – вывезти невестку с девочками на 1 мес. в Палангу весной до людей! Увидимся. Обнимаю. Храни тебя Бог.

Твоя А.

Примечания:

1. Неустановленное лицо.
2. Минц-Цветаев Алексей (1916–1917) – сын Анастасии Цветаевой и ее второго мужа Маврикия Минца. Скончался в Коктебеле от дизентерии 18 июля 1917 года.
3. Трухачев Борис Сергеевич (1894–1919) – первый муж Анастасии Цветаевой.
4. Пра (от сл. Праматерь) – домашнее прозвище Елены Оттобальдовны Кириенко-Волошиной (1850–1923), матери поэта Максимилиана Волошина, полученное ею в одной из мистификаций.

ПИСЬМО ВОСЬМОЕ

НВФ 22676

18.05.63 г.

Билеты мне и себе с дочкой 14 лет заказал сын моей приятельницы на 25-ое¹. Конечно, встречать меня не надо, поедем из Ф.² автобусом. Но у меня большая просьба: не могла ли бы ты заранее попросить где-нибудь в Коктебеле для них комнату с 2 постелями ему с дочкой (с тем, чтобы когда позднее приедет его жена, можно было бы поставить третью кровать). Он оказал мне любезность заказать мне билет и уплатить за него (я пенсию получу только 20-го, и если бы не он, я бы приехала к Тебе на неделю позже, что и Тебе и мне нежелательно. Я очень рада, что так получилось, и буду Тебе очень благодарна, если бы они, приехав, уже имели бы где устроиться, т.к. они в Коктебеле в 1 раз и никого там не знают. Наконец-то мой приезд – реальность! Хотя еду я на мало, самое большее – на неделю. Я еле верю – так рада. Хотя мне очень тяжело, даже как-то страшно увидеть Максовы места в 68 лет, уехав 26-ти и когда уже его нет! Но есть Ты – и с Тобой связано так много, Ты такой родной человек...

Слава Богу, что мечта – воплощается. Обнимаю Тебя крепко. Нина Игн. сказала, что «Живое о живом» (Марины о Максе) у Тебя есть. Не знаю, есть ли стихи Марины Макс – их постараюсь привезти.

Заходила ко мне подруга Нины Игнатъевны и твоя Варя³. Храни тебя Бог.

Твоя Ася.

P.S. На днях выслала Тебе 1-ую порцию гомеолекарств, принимай их по очереди (№№ 1-5) а я привезу еще, их же – надо их сосать, и минут за 15-20 до еды, (а если забыла, то через 1 час после еды). Дай Бог, чтобы помогло!

Приписка на полях.

У внучки начнутся экзамены, я должна быть у нее, в Павлодаре. Из Феодосии возьму билет (через Москву) – в Павлодар. Я уверена – Макс почувствует, что я наконец, пришла.

Примечания:

1. Александри Лев Львович – сын заместителя директора Всесоюзной Академии Художеств.
2. Феодосия. Сокращение Анастасии Цветаевой.
3. Неустановленные лица.

ПИСЬМО ДЕВЯТОЕ

НВФ 22675

Дорогая Марусенька!

Видишь, какие дела: 2 раз приходится, как год назад продать билет уже купленный в Феодосию – судьба мешает снова: сегодня я с подружкой свезла к Склифосовскому Марию Ивановну Гриневу¹ (ранее Марию Кузнецову). Сколько продержат – неизвестно (она расшиблась сильно, теряя сознание – была одна в квартире – и 10 дней лежала без хирургич. помощи (мы не знали). Сильные боли в хребте и пояснице. Когда ее выпустят – неясно, и оставить ее одну на даче беспомощную нельзя. Да и могут быть осложнения удар и головой. Ей 73 года. Уехать не могу – да и какая поездка, если не буду вся с Тобюю, в тревоге что там – дочь ее в Киеве, приехать не может. Пока с ней не станет нормально, бросить ее не могу.

Как я спешила к 26-му (на 25 билетов (поезде?) не было – должна была выехать 26-го в воскрес. Спутник мой с дочкой едут. Сдавая к отъезду лит. Работу (в Лит. Архив) я 3 ночи спала: 3 ч, 4, 5 и 5, 5, чтобы успеть к 26-му. Валилась с ног. И вдруг. Вот еще раз по пословице: «Человек предполагает – Бог располагает!» Уж на стуле рюкзак, отобранное в него, записка аптечн. и др. последних дел, взятые в долг деньги. И – вот! Ну что же делать – надо покориться – пока. И внучкины экзамены (1-ые ее в 15-летней жизни) на носу, м.б. и их начало придется пропустить из-за Мар. Ив. положения... Купив 2 и 3 порцию как врач велела Твоих лекарств, вышлю Тебе их почтой. Ответь, скорее – дошла ли 1-ая, начала ли принимать. В заказном авиа я тебе написала как. Марусенька, какая неудача, как обидно! Но м.б. еще удастся? М.б. Мария Ивановна скоро поправится, а в Крыму будет даже не так жарко как в Москве (предсказано у нас 45 и 50) – и я все же смогу увидеть Тебя. Будем надеяться!

Обнимаю тебя крепко и целую, и да хранит тебя Бог!

Твоя Ася.

P.S. Деньги на билет я отложу – неприкосновенно. Ответь скорей о лекарстве и о глазах и о себе – обо всем. Как общее твое здоровье? Сын моей приятельницы очень милый, Лева.

Приписка на полях.

Марусенька, в письме я просила Тебя помочь Лева советом где ему комнату с 2 кроватями – он в Коктебеле в 1 раз.

Примечания:

1. Гринева (псевд., наст. фамилия Кузнецова) Мария Ивановна (1895–1966) – актриса московского Камерного театра, литератор и драматург, автор «Воспоминаний о Марине Цветаевой».

«IN TOUCH WITH YOU SO MUCH,
YOU'RE SUCH A DEAR PERSON»:
A. I. TSVETAEVA AND M. A. VOLOSHIN

Fedorenko Marina Nikolaevna,

State budgetary institution of the Republic of Crimea
«Historical and Cultural Memorial Museum-Reserve «Cimmeria of M. A. Voloshin»
Feodosia Museum Marina and Anastasia,
(Russia, Republic of Crimea, Feodosia),
e-mail: marina-filolog@qip.ru

The article presents previously unpublished Anastasia Tsvetaeva's letters to Maria Stepanovna Voloshina to Koktebel. Correspondence reflects A. Tsvetaeva's longing to get to the Crimea after nearly forty years of break, there where are the graves of her son, her husband, M. Voloshin and many Tsvetaeva's relatives and friends.

Keywords: *A. Tsvetaeva, Koktebel, M. Voloshina, M. Voloshin, M. Tsvetaeva, «Living on the live», memoirs, letters.*

